



Jesús Herrero, Joseba Jaureguizar y Koro Garmendia fueron algunos de los participantes de las jornadas sobre eTurismo

**Turismo** Según se puso de manifiesto en las jornadas organizadas por Tecnalia

## Internet abre un nuevo modo de operar a los agentes turísticos

### ♦ Estrategia Empresarial

El turista del siglo XXI recurre cada vez más a Internet para planificar, desarrollar y contratar sus vacaciones, lo que significa que se abre un nuevo mercado para los agentes del sector (operadores, agencias y centrales de reserva). Esta nueva tendencia quedó patente en las Jornadas sobre eTurismo organizadas por Tecnalia y CIC tourGUNE en colaboración con Basquetour, la Cámara de Comercio de Bilbao y la Universidad de Deusto.

Las jornadas reunieron, a lo largo de dos días, a destacados expertos del sector, que analizaron las nuevas estrategias turísticas en la Sociedad del Conocimiento, abordando temas como las aplicaciones TIC para el turismo, el sistema inte-

gral de satisfacción turística, la innovación y el capital científico-tecnológico, la gestión multiplataforma de contenidos, etc. El turismo representa ya el 5,2 del PIB vasco.

### Nuevos modelos

Jesús Herrero, gerente del sector turismo de la Unidad de Infotech de Tecnalia también coincidió en afirmar que la actual Sociedad de la Información y el Conocimiento suponen nuevas condiciones de funcionamiento y nuevos modelos de negocio. En su opinión, "los avances en las Tecnologías de la Información y la Comunicación y, sobre todo, de Internet, han revolucionado y seguirán haciéndolo, la industria turística en su conjunto".

Más lejos fue Tirso Maldonado, colaborador del Instituto Tecnológi-

co Hotelero (ITH), además de viajero empedernido y 'adprosumer' militante, quién hizo hincapié en la relevancia que adquirirán en pocos años una nueva generación de usuarios, denominados 'nativos digitales', que ya se asoman al mercado de consumo. En su diagnóstico, "esta generación de menores de 30 años, que nacieron con la consola debajo del brazo y el messenger bajo sus dedos, está moldeando al nuevo cliente 2.0: el adprosumer". Con este término, Tirso Molina hace referencia a aquella persona que aconseja (advisor), que difunde las últimas tendencias, al tiempo que genera contenidos (productor) y es consumidor del sector (consumer).

"Un adprosumer satisfecho se convierte en tu mejor vendedor", concluyó el colaborador de ITH.

### Arte

## Bunkers del Atlántico en Museum Cemento Rezola

### E.E.

El Museum Cemento Rezola de Añorga acoge la exposición 'Búnker Arqueología: el Muro del Atlántico', en la que se presenta material gráfico y documental inédito sobre el proceso de construcción y tipologías de estas gigantescas obras en hormigón, utilizadas como construcciones ofensivo-defensivas.

Se trata por tanto de una muestra de gran interés pedagógico, fruto de la investigación en archivos nacionales e internacionales,

que da a conocer las formas arquitectónicas de estos bloques compactos de hormigón que han resistido el paso del tiempo.

La exposición, que permanecerá abierta hasta comienzos de noviembre, está comisionada por el historiador Ramón Barea, presente en la inauguración junto con el presidente de honor de Financiera y Mineracmentos Rezola, José María Echarrri, el director del Museo, Antonio Nolasco y Mixel Exteban, concejal del Ayuntamiento de Biarritz.

### Fotografías de Ordóñez-Falcón en el Museo de Bilbao

El Museo de Bellas Artes de Bilbao ha recibido el depósito, a cinco años, de un conjunto de 61 fotografías de la colección Ordóñez-Falcón, una de las más relevantes del ámbito internacional en manos privadas. Como apuntó el presidente de la Fundación, Enrique Ordóñez, las imágenes que se muestran en Bilbao están fechadas entre 1845 y 1930, "la parte más antigua de la colección y, en coherencia, en línea con la filosofía del Museo, cuyas obras más importantes corresponden al XIX".

### Colaboración Azti-Tecnalia y Aquarium de San Sebastián

El director general de Azti-Tecnalia, Rogelio Pozo, y el presidente de la Fundación Oceanográfica de Gipuzkoa, Vicente Zaragüeta, han suscrito un acuerdo, a cinco años, por el que ambas entidades apuntalarán la investigación marina en Euskadi, así como sus acciones en favor de la sostenibilidad del medio marino y sus recursos.

### Bilbao Turismo y Destino Bilbao suman fuerzas

Destino Bilbao cederá el 10% de su capacidad hotelera, 223 habitaciones, a Bilbao Turismo, con el fin de que la sociedad municipal pueda disponer de ellas en las acciones de promoción de la ciudad. Esta medida es fruto del convenio de colaboración firmado entre las dos entidades y supone la implicación del sector privado, uno de los principales agentes para el desarrollo turístico de la ciudad, en la promoción de la misma.

### Propuestas de 157 artistas para Disonancias 2008/09

Un total de 157 artistas han presentado sus propuestas para colaborar en ocho empresas y organizaciones vascas en la que será la cuarta edición de Disonancias, el programa cofinanciado por SPRI, Diputación Foral de Bizkaia, Diputación Foral de Gipuzkoa y Kutxa, entre otros, y que tiene como objetivo el desarrollo de proyectos de investigación.

breves

## AGENDA CULTURAL

### SALAS DE EXPOSICIONES Bilbao, Gasteiz y Donostia

● En Bilbao, la **Sala Rekalde** (Alameda de Recalde, 30) inaugura 'Ghost Box' una instalación de Itziar Okariz. El Gabinete abstracto acoge '¡Aquí y ahora! Nuevas formas de acción feminista'. El **Aula de Cultura BBK** (C/ Elcano, 20) acoge la exposición del XLII Concurso fotográfico de Bizkaia internacional.

**Fnac Bilbao** (Alda. Urquijo, 4) presenta la muestra 'A vueltas quietas', fotografías de Luisa Monleón.

El **Hotel Sheraton Bilbao** (Lehendakari Leizola, 29) continúa con 'Las Sillas'.

**Amor de Madre** (C/Henao, 14) exhibe 'Mariposario', de la artista Rut Olábarri.

El hall de **EiTB** acoge la exposición de radios antiguas 'Radiotube: la galería radiofónica'.

● En Gasteiz, la **Sala Fundación Caja Vital Kutxa** (Postas, 13-15) presenta la muestra 'De película. Marilyn Monroe y el glamour de Hollywood'.

**Krea Expresión Contemporánea** (C/ Postas) acoge la muestra 'Reinventando Zaramaga'.

**Salas Kutxa Boulevard** inaugura la muestra 'una costa, cuatro miradas' y con motivo del quinto centenario del nacimiento de Andrés Urdaneta, una exposición didáctica en su honor.

El **Centro Cultural Montehermoso** (Fray Zacarías Martínez, 2) exhibe 'Arte e investigación', 'Terms of use' y 'Contraseñas 4: Readymade narratives'.

● En Donostia, **Tabakalera** acoge una gran exposición de arte contemporáneo de Latinoamérica.

### GALERIAS DE ARTE Bilbao, Gasteiz y Donostia

● En Bilbao, la **Galería Carreras Mugica** (Henao, 10) presenta '¡acabáramos! de Ignacio Sáez'.

**PhotoGallery20** (Juan de Ajuriaguerra, 20) inaugura la exposición de Oier Ituarte.

La **Galería VanGuardia** (Mazarredo, 19) continúa con la exposición de fotografías de Roger Ballen.

La **Galería Espacio Marzana** (Muelle Marzana, 5) acoge la exposición 'Ura Frijitzen/Friendo Agua'.

**Windsor Kulturgintza** (Juan de Ajuriaguerra, 14) presenta 'Galderak 08'.

● En Gasteiz, la **Galería Felisa Navarro** organiza una exposición colectiva.

● En Donostia, **Vito 021** (C/ Txofre, 9) presenta la muestra de la artista Pili Gil titulada 'Y entonces llegó el color'.

### EXPOSICIONES EN MUSEOS Bilbao, Sopuerta, Gasteiz, y Donostia

El **Museo Guggenheim** inaugura 'Bordelín' y continúa con la retrospectiva a Juan Muñoz, 'Instalaciones. Selecciones de las Colecciones Guggenheim' y 'Cosas del Surrealismo'.

El **Museo de Bellas Artes** presenta la 'Colección Ordóñez-Falcón. Pioneros de la fotografía (1845-1930), depósito de la Fundación Ordóñez-Falcón. Continúa con 'De Goya a Gauquín. El siglo XIX en el Museo de Bellas Artes de Bilbao', 'La víctima de la fiesta' de Ignacio Zuloaga, depósito de The Hispanic Society of America de Nueva York y exhibe 'Judith y Holofernes', de Artemisia Gentileschi, en el marco del programa La Obra Invitada.

El **Museo de La Minería del País Vasco** acoge la exposición permanente 'La época dorada de la cuenca minera vizcaína'.

El **Museo Boinas La Encartada** continúa con 'El papel de la moda a través de la historia'.

En Gasteiz, **Artium** inaugura 'Entornos próximos' y continúa con 'Power Food' de Antoni Miralda, 'Adquisiciones recientes' y 'Objeto de réplica. La Colección VII'.

El **Museo de Bellas Artes de Alava** presenta 'Museo de Bellas Artes de Alava. Adquisiciones 2006-2007'.

El **Museo de las Ciencias Naturales de Alava** acoge 'El Pozo Artesiano de Vitoria (1877-1882)'.

**Museo Chillida-Leku** inaugura 'Materializaciones2', dedicada al estudio de los materiales en la escultura de Chillida.

**Museum Cemento Rezola** continúa con 'Búnker arqueología: el Muro del Atlántico' sobre las defensas de hormigón de la Segunda Guerra Mundial desde Noruega hasta Hendaia.

